9:30 10:00 10:30 11:00 11:30 12:00 12:30 13:00 13:30 14:00 14:30 15:00 15:30 16:00 16:30 17:00 17:30 18:00 18:30 19:00 19:30 20:00 20:30 21:00 21:30

Beiratkozás
Zeneiskola, aula

Tábor megnyitó
Zeneiskola, Nagyterem (2. em.)
itt mondják el, ki hol tart órabeosztást

Főtárgy órabeosztás a tanárokkal
A megnyitón minden tanár elmondja, hol tartja a beosztását.

Zenekari beosztás
Márkus Tiborral
Zeneiskola, Nagyterem (2. em.)

MESTERKURZUS:
Színpadi hangtechnika, stúdiótechnika
Válik László
(Zeneiskola, Nagyterem)

MESTERKURZUS:
Fekete Kovács Kornél
trombita, big band
Zeneiskola, Nagyterem

MESTERKURZUS:
Krajczár Péter
szintetizátor, dobgép és Bouítque szintetizátor
Szolfézs 1. terem

KONCERT:
• A Lamantin Improvizációs Tábor nyitókoncertje: bemutatkoznak a tanárok
Lamantin Klub

A koncert után, 2:00-ig
Lamantin Jam
Lamantin Klub

Főtárgy órák
beosztás szerint

Ami a skálák, ritmusok, harmóniák mögött van.
Tóth Viktor kurzusa
Zeneiskola, Kamaraterem

MESTERKURZUS:
Fekete Kovács Kornél
trombita, big band
Zeneiskola, Nagyterem

Big Band
Zeneiskola, Nagyterem
(2. em.)

Hallásfejlesztés
Hangközök, pentaton modusok, dallam
Szolfézs 1. terem

A modern jazz története
Bebop forradalom
Szolfézs 1. terem

Jazzelmélet Emillel
Level 1
Szolfézs 1. terem

Jazzelmélet Emillel
Level 1000
Szolfézs 1. terem

Vokál
Zeneiskola, (Fszt.)

Zenekari gyakorlat 1
beosztás szerint

Zenekari gyakorlat 2
beosztás szerint

Zenekari gyakorlat 3
beosztás szerint

MESTERKURZUS:
Fekete Kovács Kornél
trombita, big band
Zeneiskola, Nagyterem

CSOPORTKÉP!
Zeneiskola, bejárat, lépcső

KONCERTEK:
• Előzenekar: a Lamantin Tábor diákjai
• Dresch Quartet
Lamantin Klub

A koncertek után, 2:00-ig
Lamantin Jam
Lamantin Klub

Főtárgy órák
beosztás szerint

Ami a skálák, ritmusok, harmóniák mögött van.
Tóth Viktor kurzusa
Zeneiskola, Kamaraterem

Big Band
Zeneiskola, Nagyterem
(2. em.)

Hallásfejlesztés
Hármashangzatok, modális skálák, diatonikus dallam
Szolfézs 1. terem

A modern jazz története
Cool
Szolfézs 1. terem

Jazzelmélet Emillel
Level 1
Szolfézs 1. terem

Jazzelmélet Emillel
Level 1000
Szolfézs 1. terem

Vokál
Zeneiskola, (Fszt.)

Zenekari gyakorlat 1
beosztás szerint

Zenekari gyakorlat 2
beosztás szerint

Zenekari gyakorlat 3
beosztás szerint

KONCERTEK:
JAZZ CSÚCSTALÁLKOZÁS
• Előzenekar: a Lamantin Tábor diákjai
• The Coquette Jazz Band (LV/SRB/UA/H)
• Kéknyúl
• Tóth Vera & Budapest Jazz Orchestra
AGORA Művelődési és Sporthház

A koncertek után, 2:00-ig
Lamantin Jam
Lamantin Klub

Főtárgy órák
beosztás szerint

Ami a skálák, ritmusok, harmóniák mögött van.
Tóth Viktor kurzusa
Zeneiskola, Kamaraterem

Big Band
Zeneiskola, Nagyterem
(2. em.)

Hallásfejlesztés
Moll modusok, distancia skálák, négyeshangzatok, kétszólamú dallam
Szolfézs 1. terem

A modern jazz története
Miles Davis
Szolfézs 1. terem

Jazzelmélet Emillel
Level 1
Szolfézs 1. terem

Jazzelmélet Emillel
Level 1000
Szolfézs 1. terem

Vokál
Zeneiskola, (Fszt.)

Zenekari gyakorlat 1
beosztás szerint

Zenekari gyakorlat 2
beosztás szerint

Zenekari gyakorlat 3
beosztás szerint

KONCERT:
• Előzenekar: a Lamantin Tábor diákjai
• Take Monk
Lamantin Klub

A koncertek után, 2:00-ig
Lamantin Jam
Lamantin Klub

Főtárgy órák
beosztás szerint

MESTERKURZUS:
Enrico Crivellaro
gitár
Zeneiskola, Kamaraterem (2. em.)

Ami a skálák, ritmusok, harmóniák mögött van.
Tóth Viktor kurzusa
Zeneiskola, Kamaraterem

MESTERKURZUS:
Németh Ferenc
dob
Zeneiskola, Nagyterem (2. em.)

Big Band
Zeneiskola, Nagyterem
(2. em.)

Hallásfejlesztés
Négyeshangzat fordítások, összetett jazzakkordok, atonális dallam, ritmus
Szolfézs 1. terem

A modern jazz története
Klasszicista jazz, westcoast, free, fúziós jazz
Szolfézs 1. terem

Jazzelmélet Emillel
Level 1
Szolfézs 1. terem

Jazzelmélet Emillel
Level 1000
Szolfézs 1. terem

Vokál
Zeneiskola, (Fszt.)

Zenekari gyakorlat 1
beosztás szerint

Zenekari gyakorlat 2
beosztás szerint

Zenekari gyakorlat 3
beosztás szerint

KONCERTEK:
• Előzenekar: a Lamantin Tábor diákjai
• Ferenczi György és az 1-só Pesti Rackák
• The Enrico Crivellaro Band (I)
• Joe Louis Walker (USA)
AGORA Művelődési és Sporthház

A koncertek után, 2:00-ig
Lamantin Jam
Lamantin Klub

Főtárgy órák
beosztás szerint

Ami a skálák, ritmusok, harmóniák mögött van.
Tóth Viktor kurzusa
Zeneiskola, Kamaraterem

MESTERKURZUS:
Németh Ferenc
dob
Zeneiskola, Nagyterem (2. em.)

Big Band Bemutató
Zeneiskola, Nagyterem
(2. em.)

Hallásfejlesztés
Összefoglaló teszt
Szolfézs 1. terem

A modern jazz története
Magyar és európai jazz, napjaink irányzatai
Szolfézs 1. terem

Jazzelmélet Emillel
Level 1
Szolfézs 1. terem

Jazzelmélet Emillel
Level 1000
Szolfézs 1. terem

Vokál
Zeneiskola, (Fszt.)

Zenekari gyakorlat 1
beosztás szerint

Zenekari gyakorlat 2
beosztás szerint

Zenekari gyakorlat 3
beosztás szerint

MESTERKURZUS:
Markus Stockhausen (trombita)
A kurzus mindenkinek szól!
MARKUS KÉRÉSE, HOGY HOZZATOK HANGSZERTI
(Zeneiskola, Nagyterem)

KONCERTEK:
• Előzenekar: a Lamantin Tábor diákjai
• WindSingers
• Ferenc Snétberger – Markus Stockhausen LANDSCAPES (D)
• Ferenc Nemeth Trio featuring Eli Degibri and Joe Sanders (USA)
Bartók terem

A koncertek után, 2:00-ig
Lamantin Jam
Zsinagóga udvar!!!

• A Lamantin Improvizációs Tábor zárókoncertje: bemutatkoznak a diákok
Zsinagóga udvar